

“ Il y a trop de petits éditeurs.  
Ils encombrant les rayonnages des librairies. ”

François Esmenard, P.D.G. d'Albin Michel

## Souscription pour



**D**epuis deux ans, *Le nouvel Attila*, « la revue qui met du sang dans son vin », exhume les auteurs en marge, pirates et mésestimés, tout en pointant les carences de l'édition et de la Librairie.

Dans le sillage des activités et des explorations menées jusqu'ici (et notamment le Prix Nocturne, qui récompense chaque année « un livre épuisé, d'inspiration insolite ou fantastique »), *Attila* lancera au printemps 2007 une structure d'édition en parallèle à la revue.

Deux priorités :

- la réédition d'œuvres iconoclastes, quels que soit le genre ou la renommée de l'auteur
- la traduction d'œuvres étrangères laissées en friche.

Dans la continuité de la revue, les éditions ATTILA accorderont une place centrale à la maquette, aux matériaux et à la forme du livre, tout en maintenant l'esprit proprement « attilique » – ludique, inventif, pamphlétaire. Nous publierons des livres différents : sur le fond, sur la forme, et dans le rapport du texte à l'image.

Loin du profit immédiat, du clinquant de la « merdonité », des cosmétiques proses fast-food et du Roi Marketing, ATTILA défend une histoire non médiatique de la littérature : il nous paraît plus urgent de faire lire Roussel que Rousseau, Léon Cladel que Paul Claudel, Léon Groc que Julien Gracq, et Gustave le Rouge que Maurice Leblanc. Notre programme : les écrivains « morts et futurs », **bombes textuelles increvables destinées à hanter vos jours et vos nuits.**

A raison de **six livres par an, tous illustrés**, nous voulons continuer à creuser, explorer, débusquer les pépites passées entre les mailles, pourtant serrées, du filet éditorial. Rétablir des généalogies secrètes entre nos auteurs de prédilection ; exhumer des courants entiers confinés dans les Enfers de la littérature ; subvertir les hiérarchies établies. Sachant que les meilleurs livres sont toujours ceux qui nous restent à découvrir, nous appelons à la mobilisation générale des curieux et des « amoureux des livres ».

## Les lecteurs d'*Attila* lisent, ou pourront lire, des mauvaises herbes telles que...

- Jose de Almada-Negreiros
- Sherwood Anderson
- Guillaume d'Aquitaine
- Roberto Arlt
- Adolfo Bioy Casares
- Gaston Criel
- Fred Deux
- Gilbert Dupé
- Jean Duperray
- *Fantômas, Zigomar & consorts*
- Maurice Fourré
- Jean Galmot
- E. von Gegenbach
- James Hanley
- Héliquant de Froidmont
- Fritz von Herzamansky-Orlando
- Ludwig Hohl
- Anna Kavan
- Nikos Kavvadias
- Guy Levis-Mano
- Pierre Mac Orhan
- Frederic Marryat
- Francis de Miomandre
- Joseph-Antoine Nau
- Théophile O'Neddy
- Charles Louis-Philippe
- J.C. & T.F. Powys
- Tristan Rémy
- Restif de la Bretonne
- André de Richaud
- Jean-Paul Richter
- Raymond Roussel et Jean Ferry
- André Salmon
- Paul Scheerbart
- Upton Sinclair
- Jacques Sternberg
- Laurent Tailhade
- B. Traven
- Pierre Véry
- Thornton Wilder



Premier titre : *Gog*, de Giovanni Papini (352 pages, 20 €, 69 illustrations de Remi)

& *Le Tigre mondain*, de Jean Ferry ; *l'Ascension*, de Ludwig Hohl ; *Mon voyage au Paradis*, d'Emmanuel Kant ; *Neige*, d'Anna Kavan ; *le Pacha aux mille et une queues*, de Frederic Marryat ; *Noces rouges*, de Ramon Sender.

Et des inédits de Stephen Crane, James Hanley, Traven, Lope de Vega...

Dessinateurs complices : David B., Noémie Barsolle, Blanquet, Anne Careil, Dégé, Sophie Dutertre, Quentin Faucompré, Olivier O.Olivier, Sardon, Anne van der Linden...

Comme il est peu probable que vous touchiez bientôt un dividende (fât-ce en livres anciens), la formule de souscription ouvre droit à 6 livres à choisir parmi les futures productions attilesques.

Pour soutenir l'entreprise de salut public initiée par **Attila**, souscrivez :

150 € : 6 livres en tirage courant

300 € : 6 livres en tirage de tête

(ou de queue, selon la série).

Je soutiens, je souscris, je veux lire :

150 €

300 €

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Email ..... Tél : .....

La formule ouvre également droit à l'abonnement d'un an au *Nouvel Attila*

Les chèques, à l'ordre d'Attila (127, avenue Parmentier, 75011 Paris), ne seront pas encaissés avant l'impression du premier volume, en avril 2007.

Attila a besoin de cent souscripteurs pour débiter. Nous souhaitons :

– échapper au système d'office et aux grosses machines de diffusion-distribution telles que les Belles-Lettres.

– nous concentrer sur les librairies de fond et mener un travail approfondi vis-à-vis des libraires, en amont et en aval de notre diffuseur

– donner à nos livres une espérance de vie plus longue que ce qui leur est généralement consenti : car une nouveauté, c'est un livre qu'on n'a pas encore lu...

[www.lenouvelattila.net](http://www.lenouvelattila.net)